

畦地拓海 Takumi Azechi

1990 京都府亀岡市生まれ

2014-15 タイ パタナシン芸術大学チャンシン校に留学

2016 富山大学大学院 芸術文化科学研究科 芸術文化学専攻 修了

< ステートメント >

日々を生きる中で沸き起こる感情や情景を記録するように、どこかで忘れてしまった、失くしてしまった大切な物事を思い起こさせるキッカケとなれるような作品を制作している。

< 主な個展 >

2015

・個展「RELATIONSHIP」WANGNA GALLERY、タイ

2016

・「パタナシン芸術大学 × 富山大学芸術文化学部交流展 2016」WANGNA GALLERY、タイ

2017

・「パタナシン芸術大学 × 富山大学芸術文化学部交流展 2017」富山ガラス美術館 5F ギャラリー 1・2、富山

2018

・個展「NEUTRAL」ギャラリー Venere、富山

・個展「みえるもの、みえないもの」アートステージ 567、京都

2019

・「ART BOX 第 11 回ー畦地拓海展 出逢い、忘れて、思い出すー」西田美術館 第 3 展示室、富山

・個展「弱きものたち」アートステージ 567、京都

2020

・「パタナシン芸術大学 × 富山大学芸術文化学部交流展 2020」WANGNA GALLERY、タイ

・個展「ある日の心象」五箇山和紙の里 2F ギャラリー、富山

・個展「非常を生きる」ギャラリー NOA、石川

・個展「アライコダイ、アライコダイ 1.5」geibun gallery、富山

・個展「寄せては返す波のように」アートステージ 567、京都

2021

- ・「畦地拓海漆芸展」京都伝統工芸館 1F 展示小ホール、京都
- ・個展「大切なものを想う」ギャラリートネリコ、石川
- ・個展「ひとにぎりの世界で」アートステージ 567、京都

2022

- ・「MONSTER EXHIBITION 2021 Paris」Gallery Grand E'terna、フランス
- ・「International Visual Arts & Design Exhibition 2022」Angthong College of Dramatic Arts Bunditpatanasilpa Institute、タイ
- ・個展「日々を眺望すること」ギャラリートネリコ・トネリコの枝、石川

< 主な受賞歴 >

2013

- ・GEIBUN4-富山大学芸術文化学部・芸術文化学研究科卒業・修了制作作品展-【小泉誠賞】

2015

- ・美の祭典 越中アートフェスタ立体部門【10周年記念特別賞】

2018

- ・第73回富山県美術展 工芸部門【新人賞】
- ・アートフェア富山2018・アートアワード【株式会社五万石賞】
- ・ユニバーサルインドネシア大賞展【金賞】
- ・美の祭典越中アートフェスタ2018 立体部門【優秀賞】【富山県芸術文化協会賞】
- ・第8回SYOモデルサロン展2018【KBS京都賞】

2019

- ・美の祭典 越中アートフェスタ2019 立体部門【佳作】

2020

- ・MONSTER EXHIBITION 2020【入賞】
- ・第6回ヤングクリエイターズアワード2020【優秀賞】
- ・国際漆展・石川2020【入選】
- ・美の祭典 越中アートフェスタ2020 立体部門【優秀賞】

2021

- ・第10回記念SYOサロン展2021【京都市長賞】